

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан**

Принято:  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_  
Т. М. Семёнова  
Приказ № 201 –ОД от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«ХОМ»  
*Художественная обработка  
материалов***

Возраст детей 6-8 лет  
Сроки реализации 1 год



Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Муртазина Лилия Загитовна

РТ, г. Лениногорск, 2023

## ***Оглавление***

### **Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»**

Информационная карта	3
Пояснительная записка	4
Учебный план	7
Учебно-тематический план	7
Содержание программы	8

### **Раздел II «Комплекс организационно– педагогических условий»**

Условия реализации программы	10
Формы аттестации	11
Оценочные материалы	12
Воспитательная работа в объединении	13
Список литературы	15
Приложение	16
Календарный учебный график	18
Календарный план воспитательной работы	20

## Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ)
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ХОМ» художественная обработка материалов
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	техническая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Муртазина Лилия Загитовна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	6-8 лет
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
-	вид программы	<i>Общеразвивающая</i>
-	принцип проектирования программы	<i>Краткосрочная</i>
5.4.	Объем программы	72 часа
5.5.	Цель программы	Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, выработка первоначальных практических навыков художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка. Обогащать представления об окружающем мире через художественную деятельность, формирование экологической культуры и осознанного правильного отношения к труду и природе.
6.	<b>Форма обучения</b>	очная, при необходимости допускается интеграция форм обучения (очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий)
7.	<b>Результативность реализации программы</b>	Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
8.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2023г.
9.	<b>Рецензенты</b>	

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности «ХОМ»** разработана и начала реализовываться с 2023 года.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2330 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.

### ***Актуальность и новизна данной программы.***

Программа «ХОМ» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как художественная обработка материала: бумаги, ткани, природные материалы, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

### ***Отличительная особенность.***

Программа рассчитана на творческую работу ребенка с различными материалами в процессе которой он создает полезные и значимые изделия. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движения, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных графических навыков и умений.

Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих способностей. Обучающиеся будут конструировать поделки из бумаги, из ткани, из природного и бросового материалов.

### ***Цели и задачи программы***

**Цель:** Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, выработка первоначальных практических навыков художественной деятельности, развитие индивидуальности,

творческих способностей ребенка. Обогащать представления об окружающем мире через художественную деятельность, формирование экологической культуры и осознанного правильного отношения к труду и природе.

### ***Задачи программы:***

Обучающие:

- содействие развитию творческих способностей обучающихся;
- получение обучающимися первоначального, общего представления о разнообразии видов искусства;
- конструктивное изучение и изображение объектов и предметов;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать творческое воображение, познавательные возможности детей;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к природе;
- прививать любовь к природе, желание о ней заботиться;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- коллективное творчество, формирование умений работы в коллективе.

### ***Адресаты программы.***

Программа «ХОМ» разработана для детей 6-8 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности обучающихся.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Обеспечения реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программе является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах по 15 и более обучающихся. Предлагаемый состав группы – постоянный.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляет 72 учебных часа.

**Форма обучения:** очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл.2,ст.17,п. 4).

**Формы занятий:** групповая.

**Форма организации учебного процесса** позволяет решить три главные задачи:

1. Организация досуга обучающихся.
2. Повышение уровня графических, конструкторских умений и навыков.
3. Повышение уровня знаний в использовании технологических навыков и умений в изготовлении изделий.

Уровень освоения: начальный. Темы адаптированы согласно возрасту учащихся.

**Виды деятельности учащихся:**

- Беседы, игры.
- Участие в конкурсах.
- Выполнение и защита творческих работ, проектов и презентаций.

**Срок освоения программы.** Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май).

Занятия проводятся 1 раза в неделю, недельная нагрузка 2 часа.

**Режим занятий.** Длительность одного занятия - 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учащихся в группе – 15 и более обучающихся.

### ***Планируемые результаты обучения:***

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

**Личностные результаты:**

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности, любознательность и стремление расширять кругозор);
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- конструктивное изучение и изображение объектов и предметов.
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- знакомство с различными формами работы при подготовке, разработке и показе творческих работ, в том числе с помощью технических средств (видеокамера, компьютер, фотоаппарат и т.д.);
- формирование умений работы в коллективе.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника;

**Метапредметные результаты:**

У детей будут развиты:

- освоение способов решения проблем поискового характера;
- развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Психические процессы и функции:

- зрительное и слуховое восприятие, внимание, логики, пространственного мышления (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объема знаний в технической деятельности).

### Универсальные учебные действия:

- умение работать со схемами, инструментами;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;
- вести диалог, учитывая позицию собеседника.

### Предметные результаты:

- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и в искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории;
- развитие интереса к различным видам искусства;
- сбора информации из различных источников (книг, словарей, видео, аудиосредств и т.д.).

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и аттестация обучающихся по завершению освоения программы в конце учебного года (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

### Учебный план

Количество часов		
Всего	Теория	Практика
72	18	54

### Учебно-тематический план

	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Форма контроля/Аттестации
1	Вводное занятие. Беседа об истории появления бумаги, знакомство с программой.	2	1	1	Коллективная	Беседа
2	Бумажное моделирование	10	4	6	Коллективная	Беседа
3	Плоскостные формы изделий.	12	4	8	Групповая	
4	Работа с тканью. Куклы берегини.	4	1	3	Парная коллективная	фронтальный опрос
5	Оригами.	12	2	10		
6	Изготовление мебели из бумаги	8	2	6		
7	Цветы. Бумага.	8	2	6	Индивидуальная групповая	тестовая работа
8	Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации программы	4	1	3	индивидуальная	викторина
9	Воспитательные мероприятия	6	0	6	Коллективная	Работа в группах
10	Подведение итогов	2	0	2		
11	Инструктажи по технике безопасности в рамках занятий.					
	Итого:	72	18	54		

## *Содержание программы:*

**Тема 1: Вводное занятие. Беседа об истории появления бумаги, знакомство с программой.**

Практика: устный ответ.

Оборудование: Доска, проектор.

**Тема 2: Бумажное моделирование**

Теория: бумажное моделирование - объемные фигуры из бумаги: мышки, кошки, бабочки, петушка, ежика, сердечко.

Практика: изготовление объемных фигур из бумаги.

Оборудование: Доска, проектор, раздаточный материал, бумага ножницы, клей.

**Тема 3: Плоскостные формы изделий.**

Теория: знакомство с этапами изготовления ежика, сердечко, история появления закладок для книги, фоторамок.

Практика: изготовление ежика, сердечко, закладки для книги, фоторамки.

Оборудование: Таблицы, доска, проектор, картон, ножницы, клей

**Тема 4: Работа с тканью.**

Теория: знакомство к куклами – берегини: ребенок, кролик, ангелочек.

Практика: изготовление кукол берегинь: ребенок, кролик, ангелочек.

Оборудование: Проектор, пособие, носовые платки, вата или лоскутки, нитки, ножницы.

**Тема 5: Оригами.**

Теория: история появления оригами, изучение техники выполнения оригами.

Практика: складывание фигур из оригами.

Оборудование: схемы, бумага.

**Тема 6: Изготовление мебели из бумаги.**

Теория: изучение схемы изготовления мебели из бумаги: стол, стул, кровать.

Практика: изготовление мебели из бумаги.

Оборудование: схемы, картон, ножницы.

**Тема 7: Цветы.**

Теория: знакомство с этапами изготовления цветов из цветной бумаги.

Практика: сборка цветов.

Оборудование: таблицы, цветная бумага, ножницы.

**Тема 8: Изготовление изделий в технике сложенная пополам бумага**

Теория: история появления и развития поздравительных открыток

Практика: изготовление открыток.

Оборудование: таблицы, цветная бумага, ножницы.

**Тема 9: Промежуточная аттестация, аттестация обучающихся по завершению реализации программы.**

Проведение промежуточной аттестации и подведение итогов года, вручение свидетельств.

Демонстрация лучших достижений учащихся.

**Тема 10: Воспитательные мероприятия.**

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы.

**Тема 11: Инструктаж по технике безопасности.**

Правила поведения в ДДТ, на занятиях кружка, на улице в зимний и летний периоды, на дороге, при пожаре, около водоема, при захвате террористами.

### ***Планируемые результаты обучения:***

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

#### ***Личностные результаты:***

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности, любознательность и стремление расширять кругозор);
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

#### ***Метапредметные результаты:***

У детей будут развиты:

- овладение умением творческого ведения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных задач.
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;

#### **Психические процессы и функции:**

- зрительное и слуховое восприятие, внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма знаний).

#### **Универсальные учебные действия:**

- работать со схемами, инструментами;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно.
- вести диалог, учитывая позицию собеседника;

#### ***Предметные результаты:***

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформирование основ художественной культуры, о том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ.
- освоение умений применять в художественной деятельности основы цветоведения основы графической грамоты.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы**

### **Материально – техническая база:**

Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Занятия проводятся в помещении, где организовано учебное пространство:

- наличие компьютера, мультимедийного оборудования, видеопроектора.

В кабинете оформлен стенд по технике безопасности.

### **Информационное обеспечение:**

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

Компьютер, медиа проектор, DVD-проектор,

Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, без предъявления требований к стажу работы.

*Раздаточный материал:* задания; упражнения; плакаты; тематические карточки; дидактические игры; грамматические таблицы; презентации; белая бумага (Офисная); цветная бумага для аппликаций; цветная бумага (офисная); цветная бумага двухсторонняя; цветной картон; линейка; простой карандаш; цветные карандаши; стиральная резинка; фломастеры; ножницы; клей ПВА; клей карандаш;

### **Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы**

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

#### **Применяются следующие методы обучения:**

- метод эвристической беседы, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- поисковый метод, предполагающий получение новых знаний обучающимися путем наблюдений, сбора данных в природе;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков;
- проектный метод, включающий в себя самостоятельную деятельность обучающихся в освоении технологии социального проектирования и исследовательской деятельности;
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помочь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

## **Форма организации учебного занятия:**

Формы занятий	
-тематические (изучение или повторение одной учебной темы); - комплексные или интегрированные; - игровые (изучение учебного материала в процессе игровых заданий); - итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей).	
Занятие в учебном кабинете	Выездные занятия
обучающие; соревнования; олимпиады и конкурсы; тестовые задания; викторины;	участие конкурсах в РТ;

### **Педагогические технологии:**

**Технология личностно-ориентированного обучения** направлена на интеллектуальное и нравственное развитие личности. При предъявлении обучающимся учебного материала, ставится конкретная цель, определяющая организацию учебной работы; излагается учебный материал таким образом, чтобы он расширял объём знаний и преобразовал личный опыт каждого ребенка; организовывается учебный материал занятия так, чтобы каждый ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий; используется различные формы индивидуальной работы; проводится работа с раздаточным материалом, работа в парах, группах, работа с различными опорами;

### **Технологии обучения в сотрудничестве**

Основные принципы:

- группы обучающихся формируются педагогом до занятия с учетом психологической совместимости детей. В каждой группе должны быть девочки и мальчики, разные по силам. Состав группы можно менять от занятия к занятию;
- группедается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы;
- оценивается работа всей группы.

### **Использование технологии проектного обучения и исследовательской деятельности.**

Метод проектов считается одним из ведущих при формировании речевых компетенций обучающихся, поэтому одной из главных считается задача по формированию у обучающихся навыков проектной деятельности.

Работа над проектами помогает обучающимся реализовать свои знания, умения и навыки. Работа состоит из следующих шагов:

- 1) Определение темы.
- 2) Определение конечного результата.
- 3) Обсуждение и составление плана проекта.
- 4) Сбор информации.
- 5) Обработка информации.
- 6) Оформление проекта.
- 7) Презентация проекта.
- 8) Оценка проекта.

### **Дидактические материалы**

раздаточный материал; карточки - задания; плакаты; тематические карточки; дидактические игры; таблицы; презентации; энциклопедий.

### **Формы аттестации**

**Аттестация** производится через:

- беседа (общение на занятиях в основном осуществляется преимущественно в таких организационных формах: педагог - обучающийся, педагог- группа.)
- устная форма, ответ на вопрос по теме (организуется по-разному, в зависимости от его цели и от содержания проверяемого материала. Среди целевых установок проверки можно выделить следующие: выявить подготовленность обучающихся к изучению нового материала, проверить степень понимания и усвоения новых знаний. В зависимости от содержания он проводится по материалу предшествующего занятия или по отдельным разделам и темам.)

- **самостоятельная работа** (здесь обучающимся задается некоторое количество вопросов, на которые предлагается дать свои обоснованные ответы. В качестве заданий могут выступать теоретические вопросы на проверку знаний, усвоенных детьми, задания на проверку умения пользоваться теоретическими знаниями на практике. Количество вопросов может быть не более 2-3, а иногда самостоятельная работа состоит из одного задания.)

- **фронтальная форма контроля** (протекает в форме беседы преподавателя со всеми обучающимися группы, которые со своих мест отвечают на его вопросы. Может проводиться несколько раз в течение одного занятия. Фронтальный опрос обычно сочетается с повторением пройденного, являясь средством закрепления знаний и умений.)

- **тестовая работа** (основное различие между традиционными контрольными заданиями и тестовыми заданиями заключается в том, что последние всегда предполагают измерение с использованием специальной шкалы (матрицы). Поэтому оценка, выставляемая по итогам тестирования, отличается большей объективностью и независимостью от возможного субъективизма педагога)

- **проектная работа** (в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов развивает интерес к предмету, следовательно, обучающиеся глубже овладевают графическими навыками, социокультурными знаниями и умениями. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в течение определенного времени.)

- **викторина** (обучающиеся работают в группах, выполняют устные и письменные задания).

- **работа в группах** (даный вид работы благотворно влияет на развитие у обучающихся мышления более высокого уровня.)

- **работа в парах** (работа в парах предполагает построение диалога по заданной теме. Я выступаю в роли координатора, прохожу от одной пары к другой, слушаю и записываю имеющиеся ошибки, а затем вместе с детьми исправляем их)

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

#### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.***

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, олимпиада, открытое занятие.

#### ***Оценочные материалы***

В течение учебного года результативность обучения контролируется при помощи самостоятельных заданий на заданную тему. Результаты, оцениваются по трем уровням: низкий, средний и высокий.

Контроль освоенности учебной программы проводится дважды в год:

- промежуточный контроль (декабрь),
- итоговый контроль (апрель – по итогам усвоения программы)

В рамках реализации программы рекомендуется применять методику по определению уровня воспитанности обучающихся 2-11 классов Н. П. Капустиной. Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности).

## Промежуточное и итоговое средства контроля знаний: творческая работа обучающегося

№	Специальные умения и навыки	Высокий (3б.)	Средний(2б.)	Низкий (1б.)
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический вор содержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует
3	Компоновка на листе.	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности	Изображения мало. правильно за компоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отхода от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

### Критерии оценки:

7 требований – по 3 б. /Высокий- 21 б.,

7 требований – по 2 б. /Средний- 14б.,

7 требований – по 1 б. / Низкий- 7б.

### Методика по определению уровня воспитанности учащихся 1-5-х классов Н. П. Капустина

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности обучающихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

## Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Параметры воспитанности <b>Ф.И.</b>	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b>									
- Мне интересно заниматься - Я люблю мечтать - Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - Мне нравиться выполнять дополнительные задания - Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
<b>2. ТРУДОЛИОБИЕ:</b>									
- Я старательен в работе - Я внимателен - Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - Мне нравиться помогать родителям, выполнить домашнюю работу - Мне нравиться дежурство									
<b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:</b>									
- К земле - К растениям - К животным - К природе									
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:</b>									
- Я выполняю правила для учащихся - Я добр в отношениях с людьми - Мне нравится посещать ДДТ									
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b>									
- Я аккуратен в делах - Я опрятен в одежде - Мне нравиться все красивое вокруг меня - Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)									
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b>									
- Я управляю собой - Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - У меня нет вредных привычек									
<b>Итого средний балл.</b>									

### Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- |             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| 3 – всегда  | По каждому качеству (критерию)       |
| 2 – часто   | выводиться одна среднеарифметическая |
| 1 – редко   | оценка. В результате каждый ученик   |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок.                      |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл 3 – 2 - высокий уровень

1,9 – 0,9 – средний уровень

0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности  
учащихся объединения \_\_\_\_\_  
Педагог**

№	Фамилия, имя	Любознательность	Трудолюбие	Бережное отношение к природе	Мое отношение к школе	Красивое в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6		
1									
2									

Подведение итогов

В объединении \_\_\_\_\_ воспитанников  
 \_\_\_\_\_ имеют высокий уровень воспитанности (в)  
 \_\_\_\_\_ имеют средний уровень воспитанности (с)  
 \_\_\_\_\_ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

**Список использованной литературы:**

- Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

**Список литературы, рекомендуемый для родителей и детей:**

- Платонова, Н. И. Искусство энциклопедия [разделы о скульптуре, живописи, архитектуре, декоративно-прикладное искусства] - М.: 000 «РОСМЭН - ПРЕСС», 2004
- Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

**Список литературы, рекомендуемый для педагогов:**

- Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
- Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

**Воспитательная деятельность** имеет особенное значение в реализации образовательной программы «ХОМ» и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (приложение 3).

#### **Методы оценки результативности выполнения программы.**

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5-х классов Н. П. Капустиной.

#### **Планируемые результаты.**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Методы диагностики</b>
1	<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обучающиеся знают государственные символы России;</li><li>- понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.;</li><li>- сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п.</li><li>- сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии</li></ul>	<p>Наблюдение Беседа Тестирование Опрос</p>

2	<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства.	
3	<b>Формирование культуры здоровья</b>	- у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье; - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; -обучающиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья.	
4	<b>Поддержка семейного воспитания</b>	- обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей.	
5	<b>Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения</b>	- у учащихся сформированы знания в выборе будущей профессии; - формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии.	
6	<b>Работа с одарёнными детьми</b>	- созданы и усовершенствованы условий для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.	
7	<b>Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС</b>	Вовлечены в изучение и получения знаний по изобразительному искусству, высокая сохранность контингента.	
8	<b>Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации</b>	- созданы условий для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.	

## **Годовой календарный учебный график**

**2023-2024 учебный год**

### **Группа 1.1**

#### **1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное творчество»:**

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Конец учебного года – 31.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 31.05.2024г.

#### **2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

-для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2023	29.12.2023	15	15
2-ое полугодие	12.01.2024	31.05.2024	21	21
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

#### **3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 15 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- **19 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.**

#### **4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДОП**

**3 мая 2024 года** в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

#### **5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года**

**- 26 апреля 2024 года.**

#### **6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- 29 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 24 мая 2024 года.

#### **7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании**

**- 31 мая 2024 года.**

#### **8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

#### **9. Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

#### **10. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024 по 25.02.2024.

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

**Годовой календарный учебный график  
2023-2024 учебный год**

**Группа 1.2**

**1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное творчество»:**

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Конец учебного года – 31.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 31.05.2024г.

**2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

- для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2023	27.12.2023	15	15
2-ое полугодие	10.01.2024	31.05.2024	21	21
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

**3. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

- 20 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

**- 17 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ**

**4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП 8 мая 2024 года** в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

**5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года**

**- 24 апреля 2024 года.**

**6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников**

- по итогам 1 полугодия- 27 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 22 мая 2024 года.

**7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании**

**- 29 мая 2024 года.**

**8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

**9. Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1. смена- с 8 до 12 часов;

2. смена - с 12 до 17 часов;

**10. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

- осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

- зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

- дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024 по 25.02.2024.

- весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024.

План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год								
	Сроки	Работа с родителями . Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданственно-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Май	Апрель							
Май	Март		Изготовление открытки к Международному женскому дню					
Май	Февраль							
Май	Январь			Беседа о художнике И. И. Шишкине.				
Декабрь	Ноябрь	Конкурс - рисунок - портрет мой мамы					Участие в конкурсах и проектах	
Октябрь	Сентябрь	День открытых дверей						



Лист согласования к документу № 154 от 12.10.2023  
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор  
Согласование инициировано: 12.10.2023 10:14

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		Подписано 12.10.2023 - 10:14	-